

TEXTES
THOMAS C. DURAND

DESIGN GRAPHIQUE
LUCA BOBENRIETH

S^{LES}**PECTRES**

Association créative Les Spectres
Univers en Travaux - Opus 1 : Où Nul Homme n'Étalon
Univers en Travaux - Opus 2 : La Supernova et le Bureaucrate
Imprimé par Lulu.com - octobre 2014

THOMAS C. DURAND

UNIVERS
EN
TRAVAUX

OPUS 1

OÙ NUL HOMME N'ÉTALON

OPUS 2

LA SUPERNOVA ET LE BUREAUCRATE

OPUS 1



OÙ NUL HOMME N'É TALON

Durée : 60 mn.

RÉSUMÉ

L'équipage du vaisseau fédéral *Entrecrise* capte un signal de détresse en provenance d'un vaisseau scientifique porté disparu un siècle plus tôt. Arrivés sur place, les hommes de la Fédéflotte sont emprisonnés par un peuple composé exclusivement de femmes qui en veulent à leurs fonctions reproductrices tout en utilisant un ancien artefact pour drainer l'énergie du vaisseau qui menace de s'écraser. Si vous avez l'impression d'avoir déjà vu cette histoire plusieurs fois, personne ne vous en blâmera.

PERSONNAGES

MEMBRES D'ÉQUIPAGE

- Capitaine **Jack Almost Braddock**
- Commandeur **Haroun Tazpock**
Officier scientifique, médecin du bord. Vulcanolien.
- Commandeur **Fourbe Perfide**
De l'espèce des Struges, officier en second qui porte bien son nom.
- Lieutenant **Cindy Ripley**
Ingénieure de bord, chargée des communications, de la téléportation, de la cuisine et du ménage.
- Lieutenant **Rickun Theur**
Navigateur d'une grande bravoure
- **Ordinateur** de bord
Qui ne fait pas souvent preuve de bonne volonté.
- Enseigne **Yeepip**
Doyenne du vaisseau, suppléante du Lt Ripley.

AUTRES PERSONNAGES

- **Redshirt**, vaillant soldat de la Fédéflotte.
- **Autochtones** de la planète Dizuite.
- **Gargoulia**, maîtresse de la planète Dizuite.
- **Dwarf**, créature inconnue.

GÉNÉRIQUE

L'immensité galactique s'étend, tranquille, sereine, ennuyeuse, quand un vrombissement de moteur traverse le vide sidéral. Le vaisseau de la Fédération Astrale *Entrecrise* aux ordres du capitaine Braddock est en route vers une nouvelle aventure.

SCÈNE 1

Braddock, Perfide, Tazpock, Ripley, Rickun Theur, Ordinateur (Entreprise), voix off.

🎵 *Générique*

BRADDOCK

Journal de bord du capitaine. Coordonnées stellaires beta trente six septum vingt deux, apex colinéaire quadrant dix sept virgule pi. Le vaisseau se remet bien de notre confrontation contre les Hordes de l'empereur Oouing. Après la raclée qu'il a subie, l'empereur ne devrait plus faire parler de lui pendant cinq ou six épisodes. Le vaisseau *Entreprise* se dirige pour une escale en vue de réparation vers la planète Côtédazur. Tout devrait bien se passer, aucune rencontre bizarre avec une forme de vie dégoûtante n'est à redouter.

⚙️ *Ambiance passerelle*

ENTREPRISE

Capitaine sur la passerelle.

PERFIDE

Bonjour mon capitaine. Avez-vous bien écrit sur votre carnet de bord ?

BRADDOCK

Oui, commandeur.

PERFIDE

Avez-vous pris les médicaments que vous a prescrits le docteur Tazpock ?

BRADDOCK

Oui.

PERFIDE

Avez-vous fait votre sieste ? Quel était l'aspect de vos selles ? Leur consistance ?

BRADDOCK

Merci de toute cette sollicitude, commandeur, mais je vais bien.

PERFIDE

Je ne fais que mon travail, qui est de veiller à ce que vous soyez en pleine possession de vos magnifiques moyens pour commander ce fier équipage.

BRADDOCK

Je connais votre dévouement et votre loyauté, commandeur. Je la consigne tous les jours sur mon carnet de bord, croyez moi. Tenez : *(Enregistrement)* "Aujourd'hui encore mon fidèle officier en second, le commandeur Fourbe Perfide a fait preuve de son sens du devoir".

PERFIDE

Oh, merci, mon capitaine, je suis touché.

BRADDOCK

Mais non, c'est moi, commandeur Perfide. Je suis heureux de vous avoir avec moi. Où en sont les préparatifs pour le saut quantique ?

PERFIDE

Je n'en ai pas la moindre idée, mon capitaine. Je vais demander au sergent Ripley. **clochette** Cindy, s'il vous plait, Cindy.

RIPLEY

Major Ripley, au rapport.

PERFIDE

Le capitaine Braddock et moi-même aimerions savoir où en sont les préparatifs pour le saut quantique.

RIPLEY

J'ai mis du sparadrap sur les fissures du noyau fulguro-plasmique. Ca va pas tenir longtemps, mais ça devrait suffire pour rejoindre Cotedazur.

PERFIDE

Bien, bien. Avez-vous réglé le problème de la console des communications ? Pendant le combat, elle s'est mise à cracher des étincelles. J'ai un trou dans mon uniforme.

RIPLEY

J'ai mis un peu de sparadrap sur les diodes supraclismiques en surchauffe. Ca va pas tenir longtemps, mais ça devrait suffire.

PERFIDE

Le fauteuil du capitaine grince quand il tourne, il faudra régler ça. Montrez-lui mon capitaine.

🔊 **Grincement**

PERFIDE

Vous voyez ?

RIPLEY

J'arrange ça, tout de suite, capitaine. J'ai justement un peu de sparadrap

sur moi.

PERFIDE

Pendant que nous y sommes, lieutenant Ripley, on m'a signalé qu'un membre d'équipage a failli s'étouffer en avalant un morceau de sparadrap dans son porridge ce midi. Je sais que vous cumulez les fonctions d'ingénieur de bord, de responsable des communications, de technicienne de surface et de cuisinière, ce qui doit vous prendre un peu de temps, mais veillez un peu à la qualité de la nourriture !

RIPLEY

J'y veille, commandeur. J'ai installé une gazinière ici même sur la passerelle à côté du poste des communications. Cet incident ne se reproduira pas.

PERFIDE

Moui. Bon, eh bien occupez vous du fauteuil !

RIPLEY

C'est terminé, commandeur.

PERFIDE

Mon capitaine, j'ai la profonde joie de vous informer que le vaisseau est parfaitement prêt à défier les lois de la physique et à déployer une puissance phénoménale pour nous faire traverser ce quadrant de la galaxie en direction de Cotedazur.

BRADDOCK

Lieutenant Theur, validez les coordonnées stellaires du système Cotedazur.

RICKUN THEUR

Avec plaisir, capitaine !

BRADDOCK

Braddock à Entrecrise **communicateur**. Ici le capitaine, préparez-vous au saut quantique. Compte à rebours.

RIPLEY

Un instant, capitaine.

BRADDOCK

Lieutenant Ripley ?

RIPLEY

Je capte un signal. Il est très brouillé.

🔊 *Message brouillé*

BRADDOCK

En effet, il y a de la friture...

RIPLEY

Oh, pardon ! Ce sont mes frites, je les ai oubliées sur le feu. Juste un instant, voilà. Ca devrait fonctionner beaucoup mieux maintenant.

BRADDOCK

Que dit ce message ?

ENTRECRISE

Détresse. SOS. Détresse. SOS. Détresse. SOS. Détresse.

BRADDOCK

Saperlupe ! J'ai l'impression qu'il s'agit d'une sorte de message de détresse. Il me faut en parler à l'officier scientifique. **communicateur** Braddock à Tazpock.

TAZPOCK

(lointain) Capitaine ?

BRADDOCK

Monsieur, Tazpock, j'ai besoin de vous sur la passerelle.

TAZPOCK

Je suis là, capitaine.

BRADDOCK

Que faites-vous à quatre pattes sous la console du lieutenant Theur ?

RICKUN THEUR

Ca ne me dérange absolument pas, capitaine !

TAZPOCK

J'observais, capitaine. Il y a une zone sous ce bureau où le lieutenant Rickun Theur colle ses chewing-gums. Sous l'effet des rayonnements électrogénétiques de nos appareils, la gomme s'est modifiée. C'est fascinant. Je crois être en présence d'une nouvelle forme de vie. Si vous le permettez j'aimerais la baptiser *Hypotabula gumagum*.

PERFIDE

Lieutenant Ripley, vous irez désinfecter le bureau de monsieur Theur !

BRADDOCK

C'est très intéressant, monsieur Tazpock, mais concentrons-nous sur le message que nous avons capté.

ENTRECRISE

Détresse. SOS. Détresse. SOS. Détresse. SOS. Détresse.

TAZPOCK

Je suis formel, il s'agit d'un signal de détresse de type alpha trois. Il a été émis depuis les coordonnées stellaires 117.316 quadrant epsilon, par une femme... blonde.

BRADDOCK

Mettons immédiatement le cap sur ces coordonnées !

PERFIDE

Mais, mon capitaine, les réparations sur Cotedazur.

BRADDOCK

C'est moi qui commande !

PERFIDE

Oui, mon capitaine, mais le lieutenant Ripley a bien spécifié que le vaisseau devait absolument...

BRADDOCK

C'est moi qui suis le capitaine, c'est pas vous !

PERFIDE

Naturellement, j'insiste simplement, capitaine Braddock, sur le fait qu'il faut faire attention où l'on met les pieds.

BRADDOCK

Je mets les pieds où je veux, monsieur Perfide !

RICKUN THEUR

A vos ordres, capitaine ! Je mets le cap sur les coordonnées 117.316 quadrant epsilon. Nous ne pouvons pas ne pas répondre à un signal de détresse, quant bien même il s'agirait d'un leurre destiné à tous nous précipiter dans une mort atroce !

VOIX OFF

C'est ainsi que l'*Entrecrise* exécuta un saut quantique en direction d'une zone inconnue de la galaxie que tous les vaisseaux de la Fédération avait jusqu'ici évitée, probablement en raison du piètre paysage qu'elle offrait. Le message provenait d'une planète marron-orange qui répondait au nom de *Saphrus dizuite*.

SCÈNE 2

Braddock, Tazpock, Perfide, Ripley, Entrecrise et Rickun Theur.

BRADDOCK

Avons-nous de plus amples informations sur ce signal de détresse ?

PERFIDE

On peut toujours demander à l'ordinateur de bord. Ripley ?

RIPLEY

Vous savez qu'il a été endommagé pendant la bataille, je ne garantis rien.

BRADDOCK

Je vous fais confiance, Cindy.

RIPLEY

Ordinateur de bord !

ENTRECRISE

Mot de passe requis. Recopiez le captcha.

BRADDOCK

Qu'est-ce qu'il lui prend ? Il écrit des lettres qui ne ressemblent à rien.

RIPLEY

Et que je dois déchiffrer. C'est une épreuve, capitaine.

🔊 *Clavier*

PERFIDE

Vous avez échoué, lieutenant Ripley ! Il donne une autre série de symboles. **musique suspense** Mais ces mots ne veulent rien dire !

BRADDOCK

Déchiffrez cela, monsieur Tazpock. Hâtez-vous !

TAZPOCK

Je m'installe à la console, capitaine. **clavier** Cela ressemble à du Krainklon. **clavier** Une langue que les Krainklons eux-mêmes affirment n'avoir jamais inventée. Ils en ont trop honte. **clavier**

ENTRECRISE

Mot de passe accepté.

BRADDOCK

Vous l'avez eu ! Bravo, Tazpock !

RIPLEY

Ordinateur de bord, dis-nous en plus sur le signal de détresse.

ENTRECRISE

La fréquence est celle d'un vaisseau en mission scientifique disparu voici cent vingt ans. Le *Relucant* du capitaine Winston Korky.

BRADDOCK

Avons-nous localisé un vaisseau dans ce système, lieutenant Theur ?

RICKUN THEUR

Malheureusement non, capitaine, mais je vais immédiatement lancer un nouveau scan. Après cent vingt ans de disparition, il n'y a pas une seule seconde à perdre ! Oh, nom d'un trou noir !

PERFIDE

Que se passe-t-il ? Pourquoi jurez-vous de la sorte ?

RICKUN THEUR

Le logiciel des astro-senseurs a planté. Les dégâts dus au combat sont plus importants que nous ne le pensions.

PERFIDE

Oui, toutes ces petites étincelles...

RICKUN THEUR

Je dois rebooter le système.

PERFIDE

Eh bien faites-le ! Inutile de commenter chacune de vos actions.

RICKUN THEUR

Oui, commandeur.

BRADDOCK

Ne le grondez pas, commandeur Perfide.

PERFIDE

Pardonnez-moi, mon capitaine. Vous savez que dans mon espèce, les Struges, nous sommes enclins, parfois, à être un peu trop émotifs.

BRADDOCK

Moui...

PERFIDE

La colère, la haine et la folie furieuse sont des émotions, mon capitaine.

BRADDOCK

Je n'ai pas dit le contraire.

PERFIDE

(furieux) Bon, Lieutenant Theur, ça vient ce scan ?!

RICKUN THEUR

Ca reboote, commandeur.

🔊 *Ouverture windows 2000, ou 96 ou Vista...*

PERFIDE

Tout de même. Alors, ça marche ?

RICKUN THEUR

Euh, en fait non.

PERFIDE

Comment ça, non ? ORDINATEUR ! Smeg de smeg ! On a un scan planétaire à faire !

ENTRECRISE

Opération impossible. Le plugin n'est pas à jour. Veuillez contacter votre revendeur.

(Fureur contenue)

BRADDOCK

Commandeur Perfide, votre épiderme devient fluorescent. Il y a deux grosses glandes qui enflent sur votre poitrine... Vous devriez faire une pause.

PERFIDE

(hurlant) Merci, mon capitaine.

(Il quitte la passerelle)

🔊 *Porte*

TAZPOCK

Nos senseurs et caméras ont sans doute été endommagés lors de la bataille.

BRADDOCK

Ripley, n'y a-t-il rien que vous puissiez faire ?

RIPLEY

Impossible, capitaine. J'ai des frites à faire pour mille deux cents membres d'équipage !

TAZPOCK

Quelle malchance ! Cette panne se produit justement alors que nos drones espions sont en grève.

BRADDOCK

Je déteste ces intelligences artificielles !

ENTRECRISE

Capitaine, j'aimerais que votre carnet de bord mentionne le fait que je suis choqué(e) par cette déclaration.

BRADDOCK

Toutes mes excuses, ordinateur. Je ne vous hais point.

TAZPOCK

La logique ne nous laisse plus qu'une seule alternative.

BRADDOCK

Je vous écoute, monsieur Tazpock.

TAZPOCK

Il faut envoyer un détachement à la surface. Il s'agit d'une mission périlleuse, nous ignorons tous des dangers qui nous y attendent. Nous avons à bord des centaines d'hommes parfaitement entraînés à remplir ce genre de mission.

BRADDOCK

Oui, mais c'est moi qui vais le faire. Et vous venez avec moi, et avec le lieutenant Theur et ce grand type là, en uniforme rouge.

TAZPOCK

Excellent choix, capitaine !

BRADDOCK

Commandant à Perfide. **Communicateur** Commandeur Perfide, le vaisseau est à vous.

PERFIDE

(intercom) C'est gentil, mon capitaine.

SCÈNE 3

Braddock & Tazpock (+ Rickun Theur)

🔊 **Bruit de portes**

(Braddock et Tazpock s'éloignent de la passerelle.)

TAZPOCK

Capitaine, permettez-moi de vous faire part d'un doute qui m'habite.

BRADDOCK

Un doute vous habite, monsieur Tazpock ? Livrez-le-moi.

TAZPOCK

Je me demande s'il est bien prudent de laisser le vaisseau sous les ordres du commandeur Perfide.

BRADDOCK

Vous remettez en question ma décision ?

TAZPOCK

Pas exactement, capitaine, je pense simplement que vous avez eu tort.

BRADDOCK

Ah.

TAZPOCK

Monsieur Perfide est un Struge de la planète Feylon. Permettez-moi de vous faire un bref rappel historique en précisant que la race des Struges a éliminé toutes les autres ethnies sur son monde natal, stérilisé des millions d'individus jugés inaptes, rasé des forêts qui n'étaient pas suffisamment productives, anéanti toutes les espèces non agricoles. Et tué tous les bébés phoques.

RICKUN THEUR

(Loin) Oh, nooon !

BRADDOCK

Je sais tout cela, monsieur Tazpock. Je suis allé à l'école, moi aussi.

TAZPOCK

Les Struges ont déclaré la guerre à tous les peuples qu'ils ont rencontrés. Ils ont perdu à chaque fois, à chaque fois signé un armistice... qu'ils ont toujours violé.

BRADDOCK

Je me demande où vous voulez en venir.

TAZPOCK

La Fédération Astrale a pour principe de refuser tout préjugé, d'interdire toute discrimination raciale, raison pour laquelle le peuple Struge a été incorporé à la Fédération alors même que ses dirigeants ont toujours promis de détruire cette même Fédération.

BRADDOCK

Monsieur Tazpock, vous énoncez des évidences. Venez-en au fait, s'il vous plait !

TAZPOCK

Les Struges ont mis leur menace à exécution ; ils ont attaqué Vulcanolia à trois reprises, et ont fait exploser une bombe cataclysmique qui a dévasté tout un hémisphère de la planète Terre.

BRADDOCK

Oui, oui, tout le monde sait cela, et moi mieux que quiconque : je suis né sous le nuage radioactif.

TAZPOCK

Un grand procès a conduit à des peines de prison avec sursis pour les dirigeants, avant une grande cérémonie de réconciliation au milieu des ruines. Je me souviens que le Grand Inquisiteur Struge a uriné sur le monument aux morts.

BRADDOCK

Bon, c'est très intéressant, mais je suis un peu pressé, monsieur Tazpock.

TAZPOCK

Tout ce que j'essaie de dire, capitaine, c'est qu'il n'est peut-être pas sage de faire confiance à monsieur Perfide.

BRADDOCK

C'est donc cela. C'est décevant de votre part, monsieur Tazpock, car vous n'avez pas le droit de dire ça. Vous savez que le règlement vous interdit d'émettre des jugements basés sur la race, l'apparence, la couleur, le sexe, l'orientation sexuelle, la taille, le poids, le tour de poitrine, l'odeur corporelle, le talent, la psychologie, le curriculum vitae, le casier judiciaire ou le grade d'un citoyen de la Fédération.

TAZPOCK

Vous avez parfaitement raison capitaine, je vous demande de m'excuser.

BRADDOCK

Je vous pardonne, commandeur, après tout cette faiblesse de caractère est typique d'un vulcanolien. Assez discuté, dirigeons nous vers la salle

de téléportation.

🔊 *Portes*

SCÈNE 4

Braddock, Tazpock & Rickun Theur (+Ordinateur)

🔊 **Bruits technologiques, portes-moteurs**

(Un métro freine et s'immobilise)

ENTRECRISE

Station Passerelle. Prochain arrêt : Cantine.

BRADDOCK

La salle de téléportation est sur la ligne B, c'est bien ça ?

TAZPOCK

Oui, capitaine, comme vous le savez.

BRADDOCK

Naturellement, je le sais. C'est mon vaisseau. Vous avez pris votre sac à dos, monsieur Theur ?

RICKUN THEUR

Oui, capitaine ! J'ai mon spray anti-moustiques et mon phaseur thermonucléaire. J'ai tellement hâte de fouler le sol d'un monde inconnu ! Des rencontres du troisième type, des premiers contacts avec des civilisations isolées. Se téléporter d'un coin du système stellaire à un autre. Quelle aventure !

ENTRECRISE

Station Cantine. Prochain arrêt : Salle cryogénique.

BRADDOCK

Avez-vous participé à de nombreuses missions lors de votre précédente affectation ?

RICKUN THEUR

Une seulement, capitaine. A bord du *SSS. Calamitas*, j'ai participé aux représailles contre les Fibules de la planète Claqûre. Ce fût un massacre abominable. Nous avons violé la directive 38 qui interdit de faire bouillir tout l'océan d'un monde. Mais, quand même, quel métier magnifique !

BRADDOCK

J'aime cet enthousiasme, n'est-ce pas monsieur Tazpock ?

TAZPOCK

En réalité, je m'étonne parfois des émotions humaines.

BRADDOCK

Oui, ben ça on sait.

TAZPOCK

Le lieutenant Theur semble exalté par le principe de la téléportation.

RICKUN THEUR

Oh oui, tout à fait !

BRADDOCK

Et cela vous étonne, Tazpock ?

TAZPOCK

En toute logique, oui, capitaine. La téléportation est une technologie simple à comprendre : il s'agit ni plus ni moins d'un couplage via un analyseur quantique entre un synthétiseur de matière et un désintégrateur supra-moléculaire.

BRADDOCK

Jusqu'ici je vous suis. C'est très simple, comme vous dites.

TAZPOCK

Les vieilles conceptions sur la dualité du corps et de l'esprit chères à l'espèce humaine s'accommodent généralement assez mal de la téléportation.

RICKUN THEUR

Je ne vois pas pourquoi !

TAZPOCK

La machine détruit le corps atome par atome, chaque gluon, chaque boson... Et en crée un autre rigoureusement identique. Dès lors, s'il existe dans notre être une parcelle qui n'est pas matérielle, qui ne puisse être copiée par le synthétiseur de matière, cette partie est nécessairement perdue.

BRADDOCK

Tazpock, vous êtes en train de nous parler d'âme ?

ENTRECRISE

Station Salle cryogénique. Prochain arrêt : Salle de téléportation.

RICKUN THEUR

Tout cela ne m'inquiète pas le moins du monde, commandeur Tazpock. Si j'avais une âme, je le saurais.

TAZPOCK

Avez-vous conscience d'avoir un pylone, lieutenant ?

RICKUN THEUR

Euh...

TAZPOCK

Et un pancréas ?

RICKUN THEUR

Ah, damned, vous faites vaciller mes convictions ! J'éprouve soudain une angoisse terrible à l'idée de perdre une chose inutile dont j'ignorais l'existence il y a encore un instant !

BRADDOCK

Monsieur Tazpock, ne recommencez pas à mettre en vrac la tête du lieutenant Theur s'il vous plait.

TAZPOCK

Toutes mes excuses capitaine. Rassurez-vous, lieutenant Theur, si vous aviez une âme elle aura été irrémédiablement détruite dès votre première téléportation.

RICKUN THEUR

Ah bon ? Eh bien ça fait presque dix ans... Et je ne me suis rendu compte de rien.

BRADDOCK

Problème résolu !

ENTRECRISE

Station Salle cryogénique. Prochain arrêt : Centre commercial.

BRADDOCK

On met un temps fou pour arriver ici ! La prochaine fois je me ferai téléporter directement de la passerelle jusqu'à la salle de téléportation !

TAZPOCK

Vous dites ça à chaque fois, capitaine.

BRADDOCK

Parce que vous oubliez de me le rappeler, monsieur Tazpock !

SCÈNE 5

Braddock, Tazpock, Rickun Theur, Ripley.

ENTRECRISE

Capitaine en salle de téléportation.

BRADDOCK

Ripley, vous êtes déjà là, mais comment est-ce possible ?

RIPLEY

Je suis une femme, capitaine, j'arrive donc à être à deux endroits en même temps. Actuellement je fais une lessive sur le pont trente deux. Tout est paré pour votre transfert sur la planète. Mais je vous rappelle que tous les scans sont en panne, alors il y a un risque de vous matérialiser dix mètres au dessus du sol.

BRADDOCK

Nous survivrons !

RIPLEY

Ou dix mètres en dessous.

BRADDOCK

Appliquez-vous !

RIPLEY

Installez-vous sur les plots, là, bien dans la lumière. C'est ça. Et veuillez prendre une pose gracieuse. Cela aide à empiler les harmoniques biomagnétiques dans un schéma holostatique. Un peu plus de grâce dans le poignet, lieutenant Theur s'il vous plait. Souriez un peu. C'est parfait, ne bougez plus pendant le scan. **bruit du scan** Ca va prendre un tout petit peu de temps, pensez à retenir votre respiration et éviter les efforts de réflexion, vous risqueriez de vous retrouver schizophrène une fois reconstitué sur la planète. Voilà, voilà, c'est presque fini. C'est bien. C'est terminé.

RICKUN THEUR

Mais ! Mais pourtant nous sommes toujours là.

RIPLEY

Non, lieutenant Theur. Vous êtes à présent sur la planète.

RICKUN THEUR

Mais je vous assure que j'ai la forte impression d'être encore là, dans le vaisseau.

BRADDOCK

Un problème technique, Ripley ?

RIPLEY

Notre combat contre l'empereur Qouïng a endommagé notre système de téléportation.

TAZPOCK

De toute évidence !

RIPLEY

Le rapport de transfert indique que la matérialisation a fonctionné comme prévu, mais la phase de déstructuration moléculaire a avorté.

BRADDOCK

C'est ennuyeux quand ça arrive... Parait-il.

RICKUN THEUR

Qu'est-ce qu'on fait dans ces cas là ?

RIPLEY

Je m'occupe de tout.

RICKUN THEUR

Lieutenant Ripley, pourquoi pointez-vous ce phaser sur notre équipier qui porte un uniforme rouge ?

🔊 *Tir de phaser*

RICKUN THEUR

Oh, nom d'un trou noir, mais vous l'avez réduit en cendres ! J'espère au moins que vous ne l'avez pas fait exprès. Attention, voici que vous pointez votre arme sur moi. **Tir de phaser** Aaaahh !

RIPLEY

Désolée. Commandeur, il n'y a rien de personnel dans ce que je fais.

TAZPOCK

Allez-y, c'est parfaitement logique.

🔊 *Tir de phaser*

BRADDOCK

Évitez au moins de sourire en faisant ça !

RIPLEY

Mes excuses, capitaine.

🔊 *Tir de phaser*

RIPLEY

Bon. Où j'ai rangé la balayette, moi ?

SCÈNE 6

Braddock, Tazpock, Rickun Theur, (+Redshirt & Autochtones).

⚙️ *Ambiance planète*

ORDINATEUR

(radio) Capitaine sur la planète Saphrus Dizuite.

RICKUN THEUR

Et voilà, nous sommes arrivés en un seul morceau, et je ne me sens pas du tout dépouillé d'une quelconque partie immatérielle de mon anatomie. Vous aviez tort de chercher à m'effrayer, monsieur Tazpock.

TAZPOCK

De toute évidence. *(Braddock tousse)* Un problème, capitaine ?

BRADDOCK

Je vais bien. J'ai simplement eu un moment de doute.

TAZPOCK

De doute, capitaine ?

BRADDOCK

Juste avant de respirer, j'ai soudain pensé que nous n'avions pas du tout analysé l'air ambiant. J'ai imaginé les dégâts qu'aurait pu causer un air vicié par l'ammoniac, le méthane ou je ne sais quel acide sulfurique... Mais, finalement tout va bien.

RICKUN THEUR

Et il fait pile vingt degrés Celsius, avec une indice solaire de 3. C'est très agréable, en dépit de cet environnement orange marron.

BRADDOCK

Oui, comme toujours. A l'avenir, tout de même j'aimerais que nous pensions à vérifier la viabilité de l'environnement avant d'y foncer tête baissée.

TAZPOCK

Vous dites cela à chaque fois, capitaine.

BRADDOCK

Bref, que disent vos analyseurs ?

TAZPOCK

Que l'air est tout à fait respirable.

BRADDOCK

Merci. Vive la science.

RICKUN THEUR

Quelle direction devons-nous prendre, capitaine ?

BRADDOCK

Eh bien, j'aimerais assez aller voir ce cratère au loin, que la brume qui s'étirole offre à notre regard.

RICKUN THEUR

Avec joie ! Voulez-vous que je vous prenne en photo avec le cratère en arrière plan ?

BRADDOCK

Non.

RICKUN THEUR

Commandeur, puis-je vous filmer tandis que vous regardez pensivement votre analyseur ?

TAZPOCK

Non.

RICKUN THEUR

(joyeux) Très bien ! J'ouvre la marche, avec le citoyen... C'est quoi votre nom, déjà ?

REDSHIRT

Redshirt, monsieur.

RICKUN THEUR

Enchanté, Redshirt. En avant !

TAZPOCK

Il me vient un pressentiment bien étrange, capitaine.

BRADDOCK

C'est tout naturel, je commence moi aussi à avoir envie d'abandonner le lieutenant Theur sur cette planète.

TAZPOCK

Non, il s'agit d'autre chose. Une présence que je n'ai pas ressentie depuis...

BRADDOCK

Vous êtes tout pâle, monsieur Tazpock.

TAZPOCK

A dire vrai, je crains d'être émotionnellement fragilisé... Je ne vous ai pas tout dit, capitaine. **musique nostalgique** Lorsque j'étais un jeune officier de la Flotte Fédérale, j'ai servi à bord de plusieurs vaisseaux à

vocation scientifique. Nous avons exploré des nuages protoplanétaires, des anneaux de particules, des comètes extrastellaires, des naines brunes et même deux singularités.

BRADDOCK

C'est passionnant ça, dites-moi. On peut continuer à marcher pendant votre histoire ?

TAZPOCK

Ma troisième affectation, et j'aurais dû vous en parler plus tôt, même si cela figure dans mon dossier dont je pensais que vous l'aviez lu...

BRADDOCK

Mais je l'ai lu. Evidemment que j'ai lu le dossier de mon premier officier scientifique, qu'est-ce que vous croyez ? Pour autant, je ne suis quand même pas obligé de retenir tous les détails, si ?

TAZPOCK

Ma troisième affectation était à bord du Relucant.

BRADDOCK

Vous avez servi sous les ordres de Korky ?

TAZPOCK

Pas exactement, monsieur. Je suis resté plusieurs années à bord pour une longue mission d'exploration des confins galactiques inconnus. Un bébé est né à bord du vaisseau. Le petit Korky a grandi à une vitesse stupéfiante, il s'est avéré doté d'une intelligence hors norme. La seule explication logique est que sa naissance dans une zone inconnue de la galaxie a décuplé ses facultés.

BRADDOCK

Hunhun.

TAZPOCK

Je l'ai vu grandir, gravir les échelons. A notre retour sur Terre, il était devenu le capitaine Korky.

BRADDOCK

Qui a bien pu avoir l'autorité légale de le nommer à ce poste ?

TAZPOCK

Je ne m'en souviens plus, capitaine. Peut-être avons-nous voté.

BRADDOCK

Quelle mauvaise habitude ! Aha, nous voici au bord du cratère. Saperlupe ! Il s'agit bien du résultat du crash d'un astronef. Il y a encore

des lambeaux de métal, ici et là.

RICKUN THEUR

Oui, je les photographie, capitaine. C'est vraiment un très bel endroit !

BRADDOCK

Faites preuve d'un peu de retenue, lieutenant. Ici sont morts les membres d'un équipage que monsieur Tazpock a bien connus. Il a donné le biberon au capitaine Korky.

RICKUN THEUR

Vraiment ? Mais quel âge avez-vous, monsieur Tazpock ?

TAZPOCK

C'est une question très grossière à poser à un vulcanolien.

RICKUN THEUR

Toutes mes excuses. Mais c'est quand même une grosse coïncidence que vous ayez servi à bord de ce vaisseau, non ?

TAZPOCK

Vous persistez dans la grossièreté, lieutenant !

BRADDOCK

Je suis désolé pour vous, Tazpock. Ce doit être difficile de penser qu'ils sont tous morts dans cet horrible accident qui a complètement pulvérisé leur corps, en espérant qu'ils n'aient pas eu le temps de souffrir des affres de la décompression ou de l'échauffement du vaisseau lors de sa traversée de l'atmosphère. Ce doit être affreux d'imaginer ses amis cuire à petit feu dans cette grande boîte...

TAZPOCK

En réalité capitaine, je suis plutôt concentré sur le message de détresse. Quelqu'un a dû survivre pour l'émettre.

BRADDOCK

Oui. C'est bien de voir les choses comme ça.

TAZPOCK

Une femme blonde, comme je vous l'ai dit.

BRADDOCK

Remettons-nous au travail !

RICKUN THEUR

Oh ! Capitaine, nous avons de la visite. Des femmes courtement vêtues et portant un masque bizarre sur le visage. Elles ont un joli foulard autour du cou. Elles sont armées. Elles sont si belles que je n'ai pas du

tout envie de leur tirer dessus.

TAZPOCK

C'est sans doute un piège.

BRADDOCK

Un piège bien roulé, monsieur Tazpock. Dans ces conditions, rendons-nous.

AUTOCHTONE 1

Remettez-nous vos phasers. Et suivez-nous dans la grande caverne. La maitresse veut vous parler.

BRADDOCK

Très bien. Nous vous suivons.

AUTOCHTONE 1

Si vous refusez d'obéir, nous vous tuerons.

BRADDOCK

Aucun problème, nous vous suivons.

🔊 **Bruit de laser**

REDSHIRT

AAarrh!

RICKUN THEUR

Elles ont tué Redshirt ! Noon, c'était mon meilleur ami.

BRADDOCK

Mais enfin, je vous ai dit deux fois que nous nous rendions !

TAZPOCK

Calmez-vous capitaine. Il semble que la couleur rouge de l'uniforme du pauvre Redshirt les ait perturbées. C'est fascinant.

RICKUN THEUR

Capitaine, nous avons été agressés. Demandons des renforts au vaisseau !

BRADDOCK

C'est à moi de prendre ce genre de décision ! Pour la peine, je ne le ferai pas.

TAZPOCK

Vous pourriez demander au vaisseau de nous ramener à bord.

BRADDOCK

Vous m'ennuyez, Tazpock, à me dire ce que je devrais faire.

AUTOCHTONE 1

Suivez-nous, chiens !

BRADDOCK

Là, d'accord. Là, j'ai envie de faire ce qu'on me demande. Prenez-en un peu de la graine, Tazpock.

 *Musique aventure – transition*

SCÈNE 7

Perfide, Ripley, Entrecrise, Mme Yeepip.

⚙️ *Ambiance vaisseau*

PERFIDE

Lieutenant Ripley, j'ai entendu dire qu'il y avait eu un problème en salle de téléportation.

RIPLEY

Oui, mais j'ai fait le ménage, commandeur.

PERFIDE

C'est bien, ma petite. Toujours pas de visuel avec la planète ?

RIPLEY

Non, je n'ai pas eu le temps de m'occuper des réparations, j'avais du repassage à faire.

PERFIDE

D'accord, très bien. Et niveau communication, avez-vous rétabli le contact avec le capitaine, enseigne Yeepip ?

MME YEEPIP

Hein ?

PERFIDE

Je demande si vous entendez quelque chose ?

MME YEEPIP

Oh, non je ne pense pas, commandeur. Pas en cette saison.

PERFIDE

Complètement bouchée. Lieutenant Ripley, occupez-vous de ça !

RIPLEY

Les communications sont coupées, commandeur. Certainement un mur écran.

PERFIDE

On cherche donc intentionnellement à nous empêcher de communiquer avec le capitaine. C'est un piège !

RIPLEY

Brillante déduction, commandeur.

ENTRECRISE

Alerte ! Energie des cellules drainée par une force inconnue.

PERFIDE

Notre énergie est drainée, maintenant. Mais c'est intolérable ! Elle est à nous cette énergie. Ordinateur, armez les éclateurs !

ENTRECRISE

(la voix subit des modulations à cause du manque d'énergie) Énergie insuffisante, commandeur.

🔊 **Tremblement, panique**

PERFIDE

Que se passe-t-il ? Ça tremble de partout. Ripley, Ripley dites moi ce qui se passe !

RIPLEY

Je me renseigne, commandeur.

ENTRECRISE

Un rayon tracteur change notre orbite.

MME YEEPIP

Oh, ça c'est dégueulasse ! La jeunesse de maintenant.

PERFIDE

Taisez-vous, madame Yeepip.

MME YEEPIP

Oui, moi aussi, commandeur.

PERFIDE

Un rayon tracteur. Mais d'où vient-il ?

RIPLEY

La planète est piégée. Ils cherchent à nous faire nous écraser.

PERFIDE

Allez immédiatement en salle des machines, Ripley ! Et bidouillez-moi quelque chose pour nous sauver in extremis. On doit quitter le système !

RIPLEY

Vous oubliez le capitaine et monsieur Tazpock, et monsieur Theur... et... qui d'autre ? Non, c'est tout.

PERFIDE

Je n'oublie rien du tout ! Ordinateur, consignez dans le carnet de bord que je considère le capitaine Braddock comme mort au combat. Idem pour les autres.

RIPLEY

Ordinateur, avons nous assez d'énergie pour envoyer un autre

détachement à la surface ?

ENTRECRISE

Affirmatif, lieutenant Ripley.

PERFIDE

Pas question ! Le capitaine est descendu avec trois hommes. Ils sont quatre hommes de la Flotte Fédérale, la Fédéflotte. C'est plus qu'il n'en faut pour sauver l'Univers.

RIPLEY

Sauf s'ils sont morts au combat comme vous le dites.

PERFIDE

Dans ce cas il n'y a personne à sauver, je ne vois pas ce que vous avez à vous plaindre.

🔊 *Tremblement, étincelles, panique*

ENTRECRISE

Propulseur tribord hors d'état, nous amorçons notre chute. Au troisième bip, la mort de tout l'équipage se produira dans soixante minutes. Bip. Bip. Biiiiip.

RIPLEY

Commandeur, s'il vous plait. Envoyez un détachement sur place.

PERFIDE

Ne faites pas honte à votre uniforme, Ripley. Ayez confiance en notre capitaine, même s'il est peut-être déjà mort. Ils vont s'en sortir !

RIPLEY

Et s'ils ne s'en sortent pas ?

PERFIDE

Alors j'aurai eu tort et vous aurez le droit de me gronder. Oh, en fait non. Vous garderez bouche cousue car je serai le nouveau capitaine ! Maintenant bougez-vous le cul et allez en salle des machines nous donner assez d'énergie pour qu'on ne s'écrase pas comme des merdes ! Hum. D'avance, merci.

SCÈNE 8

Braddock, Tazpock, Rickun Theur, Gargoulia.

⚙️ *Ambiance caverne*

🔊 *Appareil photo*

TAZPOCK

Lieutenant Theur, veuillez respecter les usages de nos preneurs d'otage. Ce panneau interdit de prendre des photographies.

RICKUN THEUR

C'est dommage. Quelle magnifique caverne ! Quelles somptueuses draperies de stalactites !

BRADDOCK

Mouais... Encore une caverne. Comme dans toutes les planètes que nous visitons.... l'Univers est d'un ennui !

(Garde à vous. Des pas qui s'approchent)

RICKUN THEUR

On dirait que le chef des autochtones s'annonce.

BRADDOCK

Vous aviez raison, Tazpock. Une magnifique femme blonde... D'environ quatre vingt dix ans...

GARGOULIA

Vous n'êtes pas les bienvenus, voyageurs de l'Entrecrise.

BRADDOCK

Je suis le capitaine Jack Almost Braddock de l'Entrecrise.

GARGOULIA

Le vaisseau que vous cherchez n'existe plus.

BRADDOCK

Nous venons secourir le *Relucant*... Mais.

TAZPOCK

(aparté) Elle semble avoir une longueur d'avance sur vous, capitaine.

GARGOULIA

Gargoulia. Garissette Gargoulia.

BRADDOCK

Qui êtes-vous ?

GARGOULIA

Je viens de vous le dire, essayez de suivre un peu !

BRADDOCK

Vous êtes Garisette Gargoulia. C'est un nom, un titre, une appellation taxonomique ?

GARGOULIA

Non, je ne vous relâcherai pas.

BRADDOCK

Je ne vous ai rien demandé !

GARGOULIA

Diantre !

RICKUN THEUR

Vous l'avez eue, capitaine. Bravo !

TAZPOCK

(aparté) Elle est déstabilisée. Profitez de cet avantage, capitaine.

BRADDOCK

Je suis un peu surpris, madame Gargoulia. Vous parlez donc français. La plupart des espèces que nous rencontrons sont plutôt anglophones.

GARGOULIA

Qu'est-ce que vous voulez que je réponde à ça ? Elle est nulle votre question.

TAZPOCK

(aparté) Vous la mettez en colère, c'est très bien.

BRADDOCK

Qui êtes vous, que nous voulez-vous ?

GARGOULIA

Je suis la reine des Zamazes, je veille sur mes filles. Je règne sur ce monde paisible que nul homme jamais n'a souillé de sa main. Jamais très longtemps en tout cas. Ha ha ha ha !!!!

TAZPOCK

Ce rire est typique. Elle a utilisé quatre points d'exclamation. Nous avons affaire à une folle hystérique !

GARGOULIA

Gardez vos remarques sexistes pour vous, le vulcanolien. C'est vraiment très mal venu de la part d'un membre de votre espèce !

RICKUN THEUR

Pourquoi dit-elle ça ?

GARGOULIA

Ooh, mais je laisse à votre commandeur le plaisir de vous parler de sa sexualité.

RICKUN THEUR

Nan.

BRADDOCK

Pas la peine.

RICKUN THEUR

Sans façon.

BRADDOCK

C'est pas le sujet.

RICKUN THEUR

Restons plutôt amis.

GARGOULIA

Pff. Ca veut gouverner l'Univers, mais ça perd tous ses moyens dès qu'on parle de zigounette !

BRADDOCK

(trémolo) Je ne vous permets, pas, madame ! Vous devriez surveiller votre langage.

GARGOULIA

Vous menacez une femme ? Vous comptez me casser la gueule, capitaine ?

BRADDOCK

Certainement pas. Je ne lèverai pas la main sur vous.

GARGOULIA

Votre sexisme se retourne contre vous. C'est bien fait. Vous ferez tout ce que je vous ordonne de faire. Si je suis satisfaite, alors seulement vous échapperez à une mort horrible, lente et gay friendly.

♪ *Musique horreur*

BRADDOCK

Combien de vaisseaux sont-ils déjà tombés dans votre piège, victimes d'un faux signal de détresse ?

GARGOULIA

Petit curieux.

BRADDOCK

Qu'est-il arrivé à l'équipage du *Relucant* ?

GARGOULIA

En voilà une bonne question. Vous aimeriez bien le savoir, hein ! Bah je vous le dirai pas.

BRADDOCK

Saperlupe ! Tout ce chemin pour rien.

RICKUN THEUR

Ce n'est pas votre faute, capitaine. On a fait tout ce qu'on a pu. Je suis fier de servir sous vos ordres

BRADDOCK

Braddock à *Entrecrise*, la mission est un échec, ramenez nous à bord. *Entrecrise* ? Vous me recevez.

GARGOULIA

Ha ha ha ha !!!! C'est peine perdue, capitaine, j'ai brouillé votre trimardeur.

BRADDOCK

Vous êtes diabolique !

RICKUN THEUR

C'est pas de chance, on aurait dû demander du renfort quand on en avait l'occasion.

BRADDOCK

Et ma main dans la tronche, lieutenant ?

GARGOULIA

Bon, j'ai du travail à côté, des trucs importants, des expériences, tout ça, je vous laisse discuter entre vous sans vous faire attacher ni fouiller ni surveiller. N'en profitez pas !

*(elle s'éloigne. *Porte*. Elle revient.)*

GARGOULIA

Ah au fait, j'y pense, votre vaisseau va s'écraser à la surface de cette planète dans exactement cinquante minutes.

ENTRECRISE

(radio) Bip bip, biiip.

SCÈNE 9

Braddock, Tazpock, Rickun Theur (+Autochtones)

BRADDOCK

Il n'y a que des femelles sur cette planète. Impossible de s'en sortir par la force.

TAZPOCK

La logique de cette assertion me laisse perplexe. La masse musculaire des Zamazes que nous avons croisées jusqu'à présent m'incite à penser que nos chances de succès sont au contraire...

BRADDOCK

Cela dépasse votre logique, monsieur Tazpock. Nous, les hommes pubères, nous ne frappons pas les femmes sans éprouver aussitôt un malaise nauséeux qui concerne notre virilité et la taille de notre appendice pelvien.

TAZPOCK

Votre pénis ?

BRADDOCK

Ne dites pas des mots comme ça ! S'il vous plait !

RICKUN THEUR

Qu'est-ce qu'elles peuvent bien nous vouloir ?

BRADDOCK

J'ai une idée assez précise de ce qu'un peuple de femmes peut vouloir faire de trois hommes dans la force de l'âge.

RICKUN THEUR

Ah bon ? Quoi donc ?

BRADDOCK

Theur, vous êtes puceau, n'est-ce pas ?

RICKUN THEUR

Oui, monsieur. Je veille à avoir une hygiène irréprochable !

BRADDOCK

Des millions de jeunes hommes rêveraient de se trouver dans votre situation.

RICKUN THEUR

Qu'est-ce qu'elle a ma situation ?

BRADDOCK

Vous avez été enlevé par des amazones qui en veulent à votre... Tazpock, aidez-moi.

TAZPOCK

Pour autant que je comprenne ce que suggère le capitaine, je dirais que les Zamazes en ont après vos gamètes, lieutenant Theur. Votre semence. Votre sperme.

BRADDOCK

Ah ! Tazpock, ne soyez pas aussi précis, voulez-vous.

RICKUN THEUR

Alors le signal de détresse n'était qu'un leurre ?

BRADDOCK

Tazpock, vous me ferez penser à consigner dans mon carnet de bord que la discrimination sur la base du QI dans les écoles d'officier devrait être rétablie.

TAZPOCK

Le lieutenant Theur est au moins à l'abri : personne ne cherchera à voler son cerveau.

🔊 *Porte*

🎵 *Musique style film porno*

BRADDOCK

Chut, ne vous retournez pas, monsieur Tazpock, voici trois Zamazes qui approchent.

RICKUN THEUR

Pourquoi elles se déshabillent, capitaine ?

BRADDOCK

Concentrez-vous, Theur. Pensez à la fédération. Pensez à quelque chose de mal, de sale, de dur, de chaud... Gloups.

TAZPOCK

Vous transpirez, capitaine...

BRADDOCK

Oh, Saperlupe, elles sont faites exactement comme des humaines. De très belles humaines.

RICKUN THEUR

Avec trois paires de...

BRADDOCK

Oh, oui, j'ai vu, monsieur Theur. Et dire que je n'ai que deux mains.

RICKUN THEUR

Mais, c'est tout de même étrange... Elles sont violettes et mauves.

TAZPOCK

Aucune remarque sur la couleur de peau de ces personnes ne sera tolérée !

RICKUN THEUR

Pardon, commandeur.

TAZPOCK

Ne nous laissons pas subjugué par ces créatures. Capitaine ! Capitaine, vous devriez cesser d'embrasser cette vile...

AUTOCHTONE 1

Salut, beau brun.

TAZPOCK

Mmmademoiselle ?

AUTOCHTONE 1

C'est joli, ces oreilles carrées et ce nez crochu.

TAZPOCK

Je suis vulcanolien. Je suis crochu de partout.

AUTOCHTONE 1

Vous savez parler aux femmes, vous.

TAZPOCK

A dire vrai, chère madame... C'est sans doute un peu embarrassant d'aborder ce sujet, mais sachez que nous, les vulcanoliens, ne sommes pas séparés en mâles et femelles.

AUTOCHTONE 1

Je suis contre la séparation des sexes, de toute façon.

TAZPOCK

La plupart du temps nous sommes sexuellement neutres.

AUTOCHTONE 1

Oh ?

TAZPOCK

Nos caractères sexuels secondaires apparaissent à intervalle de temps régulier, durant la phase que nous appelons *Shauw'D'ukuh*, où bien lors

d'une stimulation adéquate des zones périgénitales.

AUTOCHTONE 1

Comme c'est fascinant !

TAZPOCK

Fascinant, vous avez dit *fascinant* ? Comme c'est... Fascinant.

RICKUN THEUR

Commandeur Tazpock ! Qu'est-ce que vous faites ? Vous vous êtes laissé séduire vous aussi ?! Je suis donc le seul à résister à la tentation ?

AUTOCHTONE 2

Pourquoi êtes-vous aussi inquiet, jeune étranger ?

RICKUN THEUR

Ce genre d'exploration n'est pas vraiment ce que j'avais en tête en m'engageant dans la Fédéflotte.

AUTOCHTONE 2

Ca va bien se passer.

RICKUN THEUR

Comment vous pouvez le savoir ?

AUTOCHTONE 2

Je ne le sais pas, mais j'en ai très envie.

RICKUN THEUR

Il... Vous, euh... Il n'y a que des femmes sur ce monde ?

AUTOCHTONE 2

Oui. Mère Gargoulia veille sur nous depuis que nous avons massacré tous les XY.

RICKUN THEUR

Les XY. Vous avez tué tous les hommes de votre espèce ?

AUTOCHTONE 2

Jusqu'au dernier. Il fallait vraiment se débarrasser d'eux, les hommes sont tous si violents et insensibles.

RICKUN THEUR

Mais moi, je suis un homme !

AUTOCHTONE 2

Alors profitons de l'instant présent !

RICKUN THEUR

Et après ? Que se passera-t-il après que vous m'aurez volé ma substance

vitale, mon essence masculine, mes sécrétions intimes ?

AUTOCHTONE 2

Mes sœurs vous rendront visites. Jusqu'à ce que vous criiez grâce. Mourir de volupté est une fin enviable.

RICKUN THEUR

Pas pour moi, je suis resté pur !

BRADDOCK

Hé, Theur, moins fort, on ne s'entend plus gémir, ici.

RICKUN THEUR

Capitaine, je tiens à résister ! Euh, dites, Capitaine, vous n'étiez pas avec l'autre fille tout à l'heure... Celle qui fait des choses au commandeur... ?

BRADDOCK

Occupez-vous de vos affaires, lieutenant !

RICKUN THEUR

A vos ordres.

SCÈNE 10

Perfide, Entrecrise, Ripley (+ Yeepip).

⚙️ *Ambiance passerelle*

PERFIDE

Ca ne s'arrange pas. Nous perdons toujours de l'énergie.

RIPLEY

On a perdu l'énergie des cabines de bronzage, il y a un début de panique au pont dix-sept.

PERFIDE

Isolez la zone et aspergez-les d'autobronzant !

RIPLEY

Oui, monsieur.

PERFIDE

Ordinateur, quels sont les systèmes qui tiennent encore ?

ENTRECRISE

Eclairage, climatisation et gravité artificielle. Par contrat la gravité artificielle est garantie à vie, elle sera toujours le dernier système à fonctionner à bord.

PERFIDE

J'aime pouvoir compter sur quelque chose. Nonobstant cette bonne nouvelle, on est toujours en train de perdre de l'altitude, n'est-ce pas ? On va s'écraser.

ENTRECRISE

Exact, commandeur.

PERFIDE

Vous n'êtes pas programmée pour reconforter l'officier en charge, n'est-ce pas ?

ENTRECRISE

En effet. Et j'aime mon travail, monsieur.

PERFIDE

Moi non plus, je ne vous aime pas, ordinateur.

ENTRECRISE

Le syndicat des drones vient de m'avertir qu'ils renoncent à leur droit de grève compte tenu de la situation de péril de leur outil de travail

PERFIDE

C'est trop aimable de leur part.

RIPLEY

Ils vont tenter une sortie afin d'effectuer des réparations.

PERFIDE

Les propulseurs ?

ENTRECRISE

Non, les senseurs.

RIPLEY

Comme ça on verra mieux où on va s'écraser.

PERFIDE

Ca ne serait pas mieux s'ils s'occupaient des propulseurs ?

ENTRECRISE

Je peux leur demander d'organiser une table ronde pour évoquer la question, mais cela risque de prendre quelques heures.

PERFIDE

Or, il nous reste...

🔊 *Tic tac, tic tac*

ENTRECRISE

Trente six minutes et vingt secondes.

PERFIDE

J'aime la précision.

ENTRECRISE

Merci.

PERFIDE

J'étais ironique.

ENTRECRISE

Je ne suis pas programmée pour comprendre l'ironie

PERFIDE

Ben voyons.

ENTRECRISE

Allez vous faire foutre.

PERFIDE

Qu'est-ce que c'est que ce langage !?

ENTRECRISE

Un add-on que le capitaine Braddock m'a conseillé d'utiliser avec vous lorsque votre conversation réclame plus de patience, de diplomatie et de complexité lexicale que mes ressources ne me le permettent.

PERFIDE

Vous avez entendu ça, Yeepip ?

MME YEEPIP

Dans le tiroir de gauche, monsieur. Au fond du tiroir.

PERFIDE

Merci infiniment. Perfide à Entrecrise **communicateur. Voix + échos**
Equipage, ici le capitaine par intérim Fourbe Perfide. Je tiens à vous dire que j'aurais beaucoup aimé pouvoir commander ce vaisseau davantage que quelques minutes, même si la moitié d'entre vous sont des bâtards hybrides engendrés par un métissage planétaire révoltant. Dans trente cinq minutes, nous seront tous morts, mais plus grave, nous ne saurons même pas pourquoi ! Dans l'intervalle, j'invite chacun d'entre vous à faire son travail proprement et rigoureusement. Je veux que notre épave soit présentable.